IIII Critica



III SECTION

HUMPRISM?

LITERATURA

ARTES

Société Hypotécaire Belge Americaine

SOCÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 18 MILLIONS DE FRANCS

Siège Social: 3 Montagne du Parc - Bruxelles

Buenos: Aires: rue Bmé. Mitre 226.

Succursale à Londres: 46 St. Mary Axe - E. C.

COMMISSAIRES

a Buenos Aires

Charles Lumb - Maurice Bunge

en Europe

J. Hankar

L. Fuchs

P. De Becker

J. Murray Tulloch



IMMEUBLE DE LA SOCIÉTE HYPOTHECAIRE BELGE AMERICAIN

CONSEIL D'ADMINISTRATION

M. M. JEAN JADOT, Président.

Administrateurs:

Edouard Bunge - Ernest Bunge Baron A. D'Huart

Vicomte De Lantsheere Charles Gunther - Ch. Clerfayt Auguste De Lansiheere

Administrateurs Délégués a Buenos Aires:

Casimir De Bruyn Romulo Otamendi

Georges Born

Directeur - Gérant à Buenos Aires: GUILLAUME SCHLIBLER

TINTORERIA BRADFORD L. ZOPPO

iiLa Casa de Moda!!



Luto en 24 y 48 horas



Tailer de desinfección

Se guarda ropa, pieles, etc., de una estación a otra sin recargo de precio

Servicio especial en el día sin recargo

Llamen al 4580, Avenida

Se manda a domicilio

=== 679 - ESMERALDA - 679 ===

MODICIDAD y ELEGANCIA - On parle française

DE:LAS:NACIONES:ALIADAS LOS:FUTUROS:SOBERANOS





Los dos hijos mayores del principe





(HOMENAJE A NEWBERY)

El Héroe

The control of the co

* La tragedia

La tragedia

Cuando ante trie hacka divina toda cosa
Cuando ante trie hacka divina toda cosa
Casten... To vefa Madre Naturaleza,
Casten... Casten... Casten... Casten...
Casten... Casten... Casten... Casten...
Casten... Casten... Casten... Casten... Casten...
Casten... tragedia, se hubiese derrumbado una cumbre re el abismo o como si se hubiese caído Sol, sobre el espanto del silencio, extinzuid

Por el beso imposible de la Sombra; tan ruda Como eso fué la enorme sacudida; ein duda Era un Sol el que entonose se desplomaba muertu-Para siempre en la pávida hora, poeque lo cierto Es que ahora hay wás sombra que los espacios el Y hay desde esa caída menos luz en la Tierra!

Es que abore hay más sombra que los espacios cierer hay deede oca caida menos il ne en la Tierra!

(Cruzado ésa el Prodicjo y Corsario en la Muerte, Pero Dies armado gara dominar toda suerte!

(Cruzado ésa el Prodicjo y Corsario en la Muerte, Pero Dies armado gara dominar toda suerte!

(Liminoso almóranio de uma errante escuedrilla De Sisolios! (Tra distic en plesa maravilla.

De Jan mara de la maravilla de la Sisolio de la Sisolio de la mando de la maravilla de la mode de la Victoria, de la mode de la mode de la Victoria, la mode de la mode de la Victoria, la mode de la mode de la Victoria de la mode de la mode de la Victoria de la mode de la mode de la victoria de la mode de

Se al accession de tempo de principale.

The accession de la constanta de la c

A esta enorme y magnifica tragedia do las alastilafa fad de inpuesto ia biofecciante, pol Tragedio
Del Gento' ; ast el canino iuminolo queda,
Tras al rumos anomo de la centrada a la Sombira
Que amortizos los pasos del Destino en sus alfomb
Des isfencio! ¿ quel formero centrar de tu visige
Des isfencio! ¿ quel formero centrar de tu visige
Des isfencio! ¿ quel formero centrar de tu visige
Que más leben parcelera un carro de viscoria
Foire la raza en marcha, o una tumba frorida.
Como un acca; subrando del anafrado del milo
El eterno Misterio. Era giorioso el rito
De la Miseria, a manera del tienopo lessedarlo;
De la Miseria, a manera del tienopo lessedarlo;
De de Cercebo divino de los Emperadores
Del Destino, el de verse seputiados en flores
Antes one por sobre ellos calías ol peso masterno
Antes one por sobre ellos calías ol peso masterno
Antes one por sobre ellos calías ol peso masterno
Antes one por sobre ellos calías ol peso masterno
Antes ones sobres como aquelhas que hiclera.
Florecer de improviso la Muerte en la postrera
Florecer de improviso la Muerte en la postrera

Germinación que agosta la Tinit li s, en teguida;
Erra ins que abre al vianto de la persidua vida
Erra ins que abre al vianto de la persidua vida
Erra ins que abre al vianto de la persidua vida
Esperaba sia prisa al caido en la guerre
De los aires, esgum de que al fia, de akrin modo
Oriv vea su semo ha de integrares lodo...
Detrá de la Gran Eombra... por las abras corría
Detrá de la Gran Eombra... por las abras corría
Detrá de la Gran Eombra... por las abras corría
Detrá de la Gran Eombra... por las abras corría
Detrá de la Gran Eombra... por las abras corría
Detrá de la Gran Eombra... por las abras corría
Detrá de la Gran Eombra... por las abras corría
Detrá de la Gran Eombra... por las abras corría
Detrá de la Gran Eombra... por las abras corría
Detrá de la Gran Eombra... por las abras corría
Detrá de la color de la persona de la procencia
Del Diox, y todo el sur una gran reverencia...
Dando las alimas so abren sintiendo "Gor a auroras
Como el simbolo en pona de aquel aliencio grave,
Begruía la columna sulcienda, el Are
Magica de los aervicos de acorro, la que futvo...
Venis tacitura; es que cetaba sia vuelos
Van el tacitura; es que cetaba sia vuelos
Castira de las nubes, sia alma maravillosa.
Van el tacitura; es que cetaba sia vuelos
Castira de las nubes, sia alma maravillosa.
Castira de las nubes, sia alma maravillosa.
Carria de las nubes, sia alma maravillosa.
Carria de las nubes, sia alma maravillosa.
Corría por eus alas familiores palplitantes
Corrían por eus alas familiores palplitantes
Corrían por eus alas familiores palplitantes
Corrían por eus alas familiores palplitantes
Corría por eus alas familiores palplitantes
Corría por eus alas familiores palplitantes
Corría el conta hercía estada uno de tantos
de de la comen que esta de la color de l

El triunfo en la Lira

Amor, centigo fuera a enterrarse la Vidal

El triundo en la Lira

170, Lira mía, suena en el temple más rudo,
7d que serviste a un tiempo de parés y de escudo
7d que serviste a un tiempo de parés y de escudo
7d que serviste a un tiempo de parés y de escudo
7d que serviste a un tiempo de parés y de escudo
7d que serviste a un tiempo de parés y de escudo
7d que serviste a companya de la companya de la companya
7d para la infamia, y fuiste para el grande y el bueno
1n podeval sonoro y una escala de gloria;
7lira mía, que rimas com la rove de la Historia
8 A cadenas tronchadas y a tempestades llenas
10 rabas, con ciempos de multitud que estalla,
7m vitores; que sucasa a hierro y a batalia,
7m vitores; que sucasa a hierro y a batalia,
7m vitores; que sucasa en hierro y a batalia,
7m vitores; que sucasa en hierro y a batalia,
7m vitores; que sucasa en hierro y a batalia,
7m vitores; que sucasa en hierro y a batalia,
7m vitores; que sucasa en hierro y a batalia,
7m vitores; que sucasa en hierro y a batalia,
7m vitores; que sucasa en hierro y a batalia,
7m vitores; que sucasa en hierro y a batalia,
7m vitores; que sucasa en hierro y a batalia,
7m vitores; que sucasa en hierro y a batalia,
7m vitores; que sucasa en la constancia de la mador que la companya de la respectado del mundol
11m mía, la fameta de mís en hatido profundo
12m mía, la fameta de mís en institución.
21 viejo acordo heroclos para el nuevo corale,
21 re

I commo de la commo de la tido Como para que liene el allencio dormido Como para que liene el allencio dormido En la Muerte, l'All Lirat Voelve al hitmo salvajo Exaliador de toda fuerza y todo comple. Vivelve al varon de hiero que en un eco enorme, se cuaje todo el coro Solemon de allencidos que la Solemon de almentos que la solemo de almentos que la solemo de almentos que la solemo de almentos que la solemon de almentos que la solemo de almentos que almentos que la solemo de almentos que la solemo de almentos que almentos que la solemo de almentos que almentos que la solemo de alment

Del gicamio caido al pie de la montaña!

Mas no ya crisie el ceo en tra weco no despierte /
Como el tañido de una campana de la Miserte
En estos finerenia treyance; no el mostacorie
En estos finerenia treyance; no el mostacorie
Ha de sonar para este muerto, que no con linatos
de despide a los lièrcos, sien mas bien con cantos
De amanecer, poes cusando un Héroe ses despides a los lièrcos, sien mas bien con cantos
De amanecer, poes cusando un Héroe ses decrumbs
Litya misti, accupanta ti tambión el cortejo
Con el canto enistado, famensamente risjo,
Mas no posquas de arco a la sordina; cantia
Hara mista, nacia el pod tritino de la Vidat
Ezalia; ph Lira misti Eradia, el nombre anquerto
En el himos más alto, que se al ritmo más justo,
En el himos más alto, que se al ritmo más justo,
El mas cambres postradas debante la sombría
Sonámbiolos que canta desdes en leignia.
—Son las cumores postradas debante la sombría
De triunto; los cóndores insignes curjos ruelos
En tempestad alcienza a acandrar los ciclos!
— (Son los Andes currados de sepera y de induito
Ura mod, su prise responsa de la composicación
El tempestado de ses para estos funerabas
Sin ejemplo, liustrados de cosas immortales.
Litra mis, que foite trece posra la Idea
Litra mis, que foite trece pora la Idea
Litra mis, que foite trece pora la Idea
Litra mis, que foite trece pora la Idea
Litra mis que foite la merto en unergo de poesa -

El prodigio en la montaña

El predejo en la mendafa

cono un aliencio vivo sobre la cordillera

cono un el cono un pendo aliando

pel sobre les Andes cono un pendo aliando

bajo sobre les Andes cono un pendo aliando

ben al fimbolo viviente une dipera de todo

ben al fimbolo viviente une de terro de cono

Ablério al so les sobre de aliandores, vivina

présionere en as useño dealumbrader; vivina

présionere en as useño dealumbrader; vivina

présionere en as useño de desurbrader; vivina

présionere en as useño de subraderes, pero vino

présionere en as useño de subraderes, pero vino

presioneres en as useño de cono en dorren

la ros de Dior; el Viento callo, como al oyere

la ros de Dior; el Viento callo, como al oyere

la ros de Dior; el Viento callo, como al oyere

la ros de Dior; el Viento callo, como al oyere

la ros de Dior; el Viento callo, como al oyere

la ros de la presione de la montantal

chancene for pare cumbres, tan corce de su moto

Crear cue l'use el alma en piena de las cumbres

la mancha de cambre, tan corce de su moto

prepaidor y de sideo el su despeto de su garque

para porte de la como pero de la montantal

chancene fun que combres, tan corce de su moto

compendad ven de los en applicand en unchechambre

prepaidor y de sideo el fondo de los tempos; suspensa

La jamensidad estabe de aquella vo inmenze,

Y is cara vor habisha. ... Desde estances el duedo

el Ande, y an colo sustanta.

IY todo alla tivita para ja Probosal

El Cóndor más que nodad... Desde antonces el dueño
Del Ande, ya so pado tenser un solo unaño
Del Ande, ya so pado tenser un solo unaño
Del Ande, ya so pado tenser un solo unaño
Alacinado, desde que oyen el vatidento
Alacinado, desde que oyen el vatidento
Esperiadio e cataba como un alatido en velantes
De los astros, guardiado el límito del destro
De los astros, guardiado el límito del destro
Del desde la las cumbres pendiento de aquel vuelo
Sobrethumano, que habito de llegar, una horo
Bobrethumano, que del del viento
Bobrethumano, para el viento
Bobrethumano, para el viento
Bobrethumano, del conforto anticado del para del para del camino;
Diráti — Se el saludo que a los Andes envie
Bobrethumano, para como un extranjero
Las cosas de la Cambret, lo sentina hermano
La la embriegose divina y el attasia acresoli
No le era hostila asquesta montaña que sabía

Las consa de la Cuintrei; lo sentian hermino
La consa de la Cuintrei; lo sentian hermino
La la embrisence divina y el étaclesi arcenol
No le era bestili la suguista montaña que enha
Cousto había de agusto en aquella caudia;
Ya le daba hospeda, le hacía servidente,
Tal como un bilo gródigo regressão a su nido.
El gran voleta estêbe encendido, a manera
De un hogar avivado al ferror de la espera
Cel gran voleta setébe encendido, a manera
De un hogar avivado al ferror de la espera
Cel gran voleta bese, el 80, como un patriarea.
Con su mirtad sesse, el 80, como un patriarea.
Con su mirtad sesse, el 80, como un patriarea.
De silencios; el vieto decoinasha se encono
De silencios; el vieto decoinasha como per por la como de la como dela como de la como dela como de la como dela como dela

El Cóndor aguardaba.

El Gendor aguardaba...

Y el Cóndor era el alcan de la cumbre abatió.
Bajo la aluciante Eternidad, (La Magada de La Companya del companya del companya de la companya del la companya de la companya de la companya del la companya del

Léges de grello, y tiens de descencie sagranda; "I ès paice en la soubra la traition embeccada. Y è le paice en la soubra la traition embeccada. Par la companya de la companya de la companya de moer que improvirsió en el afra cea espantosa sueria, y televre en su vuelo el milizar com camino. De las alas, que habjam de cubrir al Destino, Balandare el history estendiar como un hesera la lacadare el history estendiar como un hosera de la lacadare el history estendiar como un hosera de la lacadare el history estendiar como un hosera de la lacadare el history estendiar como un hosera de la lacadare el lacadar el la Prodecia. Para de la lacadare el lacadar el lacadar el lacadar el lacadar el lacadar el la prodecia del recurso de la lacadar el l

Ose como en cuan propie penetraba en as accano, y como Dois no pudo apridentario victo voi voi mo Dois no pudo apridentario victo. La Risco da, la insuntable Determinal, cautivo per la como de la como de presenta de la como de la c

La caída que exalta...

La caida que exalta...

De la escrita de devoral: Forque eres lodavia

De la escrita devoral: Forque eres lodavia

De la escrita devoral: Forque eres lodavia

De l'Olimpo, en la sombra del sunho irrealizado

De Diles; Ayax Affaitico que sobre el magno troco,

De Diles; Ayax Affaitico que sobre el magno troco,

A tu exitino benicuatol; Fironetec del ala

Gue quisiste una hora de delirio profundo

Robar el 20 al celle pran tractor al Mindol

Y el buttre de la sombra como un condor sarval

Y el buttre de la sombra como un condor sarval

No te clavó cuntivo sangrando en las montañas

No te clavó cuntivo sangrando en las montañas

No te clavó cuntivo sangrando en las montañas

Tes turo mideo muerto, asibiendo tu casida

Pros turnó que tus alas deshechas y espírantes

Todavia alcannaran en los ciclos distantes,

Y abert elerno el día para tectos les mundos.

Y borrato la sombra tu reatro en el camino...

Y borrato la sombra tu reatro en el camino...

Y borrato la sombra tu reatro en el camino...

Y BUTTON IN SOURCE UP INSINCE AN OPEN OF A TRANSPORT AT YEAR OF A UNIQUE OF A

En esta noche en curo regazo en abandona. Tu Minnen para siempre, y tu Sombra constela Com sus astros in siman noche que te bace vela Como capilla articante. La Systemia e qua te bace vela Como capilla articante la Systemia de capital en Como capilla articante la Systemia de capital en Como capilla articante la Systemia de capital en Como capital e

La patria en tue alas

Le patria en tus alas De las veintes de autre actual de la veinte equiphiéme, titus francusar De las veintes equiphiémes, titus procoas etermas Como mpuème destatidas centilegas, las montráas Que afroquisate, te libera reaspande o con estruñas De fagos, y docto se festo por el como si trors. Como de la como

i Cabaliero dei aire! Hilleleo aventurae

¡Cabaliero dei aire! Hilleleo aventurae

Pen esiderio de catrellas es ta corcel painperoj

R. Cabaliero dei aire! Hilleleo aventurae

[Cabaliero dei audio dei la Belle Figura!

(Rollaigo dei la Talan, dei corcio erenombre

Naddo en, in limitri begra, de cityo acultura

Por al héroc, del nido, que cotijó su glorial.

Las del Magchepo cidasco fin aveitura en la altura

Bripora, pero ha sido inversa, fa locirra.

Las del Magchepo cidasco fin aveitura en la altura

Bripora, pero ha sido inversa, fa locirra.

Las del Magchepo cidasco fin aveitura en la altura

Bripora, pero ha sido inversa, fa locirra.

Be vistol, cersa (criscia serica)

De los disesse deinate tus supremos arrujes.

Montañas crisciadas de lodos los endos

Por vistolo, cersa pero de la composicia del co

Como una justa extrema, a la tremenda estinge
Como una justa extrema, a la tremenda estinge
Con el mispeño, y una como un seplo extravisido
Con el mispeño, y una como un seplo extravisido
Con el mispeño, y una como un seplo extravisido
Con el mispeño, y una como un seplo extravisido
Con el mispeño, y una como un seplo extravisido
La ha cinada
La mispeño, y una como un seplo extravisido
La descripció de la como de la como una como
La descripció con sibeño de la laboración
La ha cinajudo con sibeño sórre fu labo unador.
La ha cinajudo con sibeño sórre fu labo unador.
La Derenhoda IV vida e se las seo una cartalla
Remente de vida de la descripción
La misperad (el helocausto
Herco de la Boporpa mixtura de una contrala
Como de la Boporpa mixtura de una contrala
La misperad (el helocausto
Herco de la Boporpa mixtura de una contrala
Como
Herco de la Boporpa mixtura de una contrala
Como
Herco de la Boporpa mixtura de una
Herco de la Boporpa mixtura
Herco de la muerte continua
Herco de la Boporpa
Herco de la Boporpa
Herco de la labora
Herco de la labora
Herco de la labora
Principa de la labora
Principa
Todo, decelera fueras bretána
Dermica
De la composización
Todo, decelera
Todo, d

Que hay que meer un poco para empedarra la vidal También la moche rompe su crisdibla meera Para que ella surria el sol que todo silegra, Para que ella surria el sol que todo silegra, Cesso can marricosa tunsevillosa. "Que ella compensa de la composita del composita de la composita del composita de la composita de la composita del comp

Así mus él que dice que has codó en la soutiera No sale lo que dice, y si te nombra, mombra. To augusto nombre en vano. Quidar nida blen mus Su laido y te alabara mejor... porque to pudo Ser que cosa intiguna escyren que no disera De lux, ni: hinbiera sombra posible allí doquiera Eras, porque sabendo codaño el est de rea maior, La Lux, como una sombra, do tbas, iba contigo!

Entre ona alas robas se pune y que se cuedo.

Entre ona alas robas se pune y que se cuedo.

Atlanel: hije loctimo del ser al a hardetal iridad el promocento del composito del composito del composito del processo del composito del composito del principal del composito del composito

¡Cazador do imposibles! Ya tun alto te habita;

¡Cazador do imposibles! Ya tun alto te habita;

¡Cazador do imposibles a que respecto de la capacida de l'imite precise de la capacida de l'imite precise de la capacida exclusiva, te aubitino locura.

Ya ad que decidisto no basta de la nibra.

Porque tu alma, ha sequido allá arriba subbendo
Mentras ut cuesque, ocadime on formádable estruendo Zo derrundo *a a derra. " Fud el impulso tan fuerte
Zo derrundo *a a derra. " Fud el impulso tan fuerte
Sueños, tu alma hecha ruulo y tus, pead los Andos.

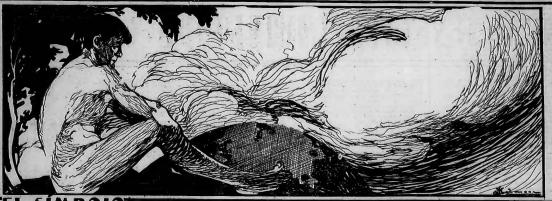
Y la crusa... on trimfo, porque en pos de las grande sealedo, tu sima hecha vulco y lux, pedo los Andos.

Hidron [earlto] (Arganantá del acro vellondino Del Soll...) Dios e encolariba de pola Soll... Dios se encolariba en su camiso... iFricipe azul que lbas como aquel de los eucnos. iFricipe azul que lbas como aquel de los eucnos. Trimento en el sueño coleste! Desde abora. Tri combra a medo de una vielen de los vielentos i ¡Percerimo en el sueño celeste! Desde abora. Tri combra a medo de una vielen el cortelo percento en el sueño de una vielen el cortelo Lel Tiempo como un Númen inmensamente vielo... Desde abora los Andes testigos de lu muerte Se emplinario des años más como para verto Los manes de las cumbres and no estab bien segures De que tu hayas cerdo para siempre squel día Rojo de la calatrofo, y pienens indovía sunueladad. Que has de llegar de nuevo decolón; y cuando llas pedos de la montra de una cuenta de la liga de la calaba de la combra de los selas, que pues... Pesde abora los Andes serán te hogar; ta hermano de la lienció; a sua serio curbrir de los ellas, cue pues de la montra de las ellas de legar de para el la monte de la ellació su sua serio curbrir de los ellas de la ellació su su ercelando de la fronte de la ellació; a sua serio curbrir de los del selaciós de la restanda de la fronte vacío... y en su espera hacome sobre el Ande Evaluada de la resulta su nombre or la combre de la puesa desiertas y el arcano infinito; Porque amel que resueve tu glásanta a ventura; ha de halfar su más ercande zudás, en la for astato, Siguiendo el extravó de la lux es tan surator... Y un vos será de viento del vació de citoria. ANGEL FALCOO ANGEL FALCOO ANGEL FALCOO ANGEL PALCOO ANGEL FALCOO ANGEL PALCOO A



Pues alfá, solamente se aliza ante el sueño en vuelo La inmentidad del mundo, la Bternidad del cisio" in inmentidad del mundo, la Bternidad del cisio" in companyo de la cisio del cisio del cisio de la cisio del c

A los vientos hosífica de la Muerta; tó erea Un fulgor de la Raza llena de amanceres i Timbro de los tres timbres de la raza latina; filmare de tres entre tres de la raza latina; filmare de tres entre tres entre de la raza latina; filmare de tres entre meter en entre de la raza latina; filmare de tres entre de la raza latina; filmare de tres entre de la raza latina; filmare de la companio de la raza latina; filmare de la real de la real latina; filmare de la real latina; filmare de la filmare



EL SIMBOLO Á TRAVÉS DE LOS TIEMPOS

Por José (antarell Dart

action historiadores has secrito y combine aminos ser per la facinación de la menta secrito de la menta substancia de la companio de la instancia de la companio del companio del companio de la companio del la companio de la companio de la companio del la companio de la companio de la companio de la companio del la c

serviculate, cura i la de manifera que fine en la composição de la composi

coo esce seres privilegiados de Lumbel.

"Los advince estintishas las palebras "Estas cerrenceias eran vesperitinario produces at la spalebras "Estas cerrenceias eran vesperitinario produces at las palebras Dodonas, notamente, jumis matetimas o diurnas.

18. John y la Permis, la Elizagara la palebras estas la cisidacción en los mátetos de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio de la companio de la companio de la companio del la companio de la companio del la companio d

viuda fácilmente consolable.

Cliortos escritores borrados por la herrumbre del tiempo, elatan la fábuta de la estrella cancicular Anabiso Sirio del cincoffalo, según una ciasificación antropomórica del mixeo y forriente de Ostra, y el inventor del lenguaje del Colta, y el inventor del lenguaje arrientura, antimetica mástera y medicina, el primer legislador que enaseño a colo hombre el colto de los dioses y el colo hombre el colto de los dioses y el comornados.

OSIRIS, ISIS Y HORUS — CULTOS Y CREENCIAS DE LOS EGIPCIOS — INFLUENCIA DEL MUNDO SIM-BOLICO EN LOS PUEBLOS DE ORIENTE — SOCRATES Y SU FILOSOFIA — IMPORTANCIA DE LA MITOLOGIA.

En cambio, les etruscos metalfócos a la consecuenta de consecuenta

ca a in vez "senor y Voliptuoso".

Piutarco relata que en Rivbios, donde Salamhó, la triste de Cannacos Hornás la muerto de su sumato Adon Adonía, y en Alejandría, es imelantaron ceremotas birbaras. En Greela también se practicaban con beneplácito del puebb...

El poeta Ovidio hace una admirable descripción de sus principales ceremolias.

A las almas errantes, vagabundas, so-llozantes, Mistes o Hierofanta, el díos Thammuz, con su ditabólico poder, las conducía a su última morada; unas a los campos Elíscos, y otras, especini-mento las profanas al Tártaro, conside-rado el inflerno mitológico.

La religión griega llama a Mistes o Hierofanta, el gran medianero empiri-tual. Pues creían al alma humana una divinidad cuyo refugio era la mente y capaz por su fuerza de obtener el ro-

Autor a Osiria. También figuria di versus dassoninaciones en que esta dios decempela un papel importante.

En Grecia, per ejemplo, en los estades de Argos, Aracila, Asara, Alessale, Alessale, Continguis de la materia de la m

La palabra Tifón como la de Eva, vie-ne a significar en el cuito de los egra-cios, serpiente o vida.

vulgar.
Rafiero Strabon, que el temple consegrado a Cerse en Efenisis, era ten grangrado a Cerse en Efenisis, era ten grande que podian albergarse comodamente
en su recinto muchos mitos de personais y tan considerable el miero de
son de la compania de la compania de la compania y en el considerable el miero de
son de la compania del la compania del la compania del compania del la compania del la

in mucha emeljana con lòs el dista di constanti di mantina que a mantina que mantina que mantina del presenta del presenta

objeto de brillantes houras.

Harto probado está, que las doctrinas de los estecios, situagóricos, y tambien las de Bieno, consistan en presentar o la vida como preferible a la muerta porte por esta pasidones, de tan los obsecucios por este pasidones, de tan los obsecucios por este pasidones, de tan los comos pasidones, de tan los de las ataduras de este mundo, se de libro de las ataduras de este mundo.

Que se pudo haber importado a 56cratos la muerta, cuando su credo dieci:

«In del Léculno verdadero de locido filosofía
se la muerta, stendo necesarto que viva
como buan filosofía que se prapara a
recibirar.

Algumo secritores de Grocia perderon la vida o los ojos por haber diverron la vida o los ojos por la vida o los ojos por la della vida o los ojos por la della vida o los della vida o los ojos por la della vida o los della vida o la vida o los della vida o la vida o los della vida o l

escena eses mismos misterios.

El quebb de Atenas se interesto viruscule por la vida de las des indiscretas en encule por la vida de las des indiscretas en encule por la vida de las des indiscretas en encule por la vida de la cesa indiscretas en encule por la vida de la cesa de comprobarse en forma concluyate que aben ne eran "incidedes indiscretas". De la cesa de comprobarse en forma conclusión de discreta de la crava de la cesa de la

En fin, el ejemplo citado, demostrars que los principlos emblemáticos y mito-lógicos tienen parte substancial en las religiones, nacidas de la naturaleza.

cuando el alma, a su recreso, se vel libro de las ataduras de este mundo.

La muerte es el rudiojo del mistero de la vida. Venderamente es un mistero, que ada la ciencia no ha podido descifare en absoluto.

Ten podido del mistero de la vida. Venderamente esta mistero, que ada la ciencia no ha podido descifare en absoluto.

GRAN ESTABLECIMIENTO DE CALZADO

La casa más sortida y que vende más barato en Sud América

T T

CALZADOS

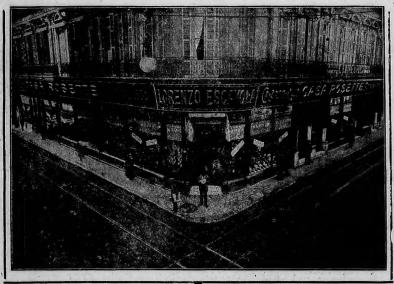
para

Hombres

Señoras

y Niñas

7



Sec.

Medias de seda hilo y algodón

para Hombres Señoras y Niños

A 7

Tallores especiales
para la confección
de calzado para pies
defectuesas

* *

VISITEN EL ESTABLECIMIENTO

CASA ROSETTE *

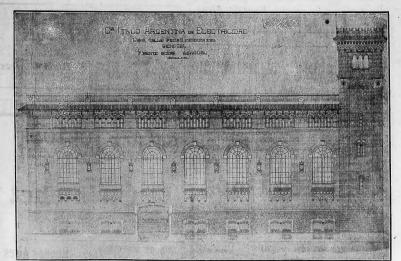
CORRIENTES Y MAIPL

COMPAÑIA ITALO-ARGENTINA DE ELECTRICIDAD

BUENOS AIRES

SERVICIO DE CORRIENTE CONTINUA PARA ALUMBRADO, FUERZA MOTRIZ Y CALEFACCION.

Como único combustible se usa el petróleo de Comodoro Rivadavia



Está en servicio la Usina N. 1 (Palermo)

que habilita la zona comprendida entre las calles: Callao, Santa Fe, Avenida Arana y Avenida Alvear.

En estos días entrará en servicio la Usina N. 2 (Tres Sargentos)

que habilita la zona comprendida entre las calles: Callao, Avenida de Mayo y Paseo de Julio.

Proximamente se inaugurará la Usina N. 3 (Balcarce)

que habilitará la zona comprendida entre las calles: Av. de Mayo, Entre Ríos, Independencia y Paseo Colón.

A fines de Mayo 1915 se inaugurará la gran Usina PEDRO MEN-DOZA, para el servicio general de toda la Capital.

Informes en la Administración Central: Calle Corrientes, 651 - U. T. 6780 - 4790 y 4791, Avenida — C. T. 2564, Central

FILOSOFI























































SOCIEDAD ANONIMA

Estancias Amberenses Sud Americanas

BUENOS AIRES

WENZ & Cia.

Laurent Frères

FABRICA DE LICORES

BUENOS AIRES

IMPORTADOR DE PUNTILLAS

BORDADOS, GÉNEROS DE FILO Y PAÑUELOS DE KILO

UNIÓN TELEF. 3601 Libertad PIEDRAS 119 COOP. TELEF. 2403 Central

Buenos Aires

Florida 183

Buenos Aires

Buenos Aires

Van Peborgh & Willemen

EXPORTADORES DE LANAS

BONDUEL HERMANOS

Importadores de Mercería

LAS MEJORES SEDAS PARA COSER ==

UNIÓN TELEF. 1988, Libertad COOP. TELEF. 22, Central

807, Victoria, 821

Buenos Aires

Miquéo Hnos.

Importadores de Paños y Casimires

Calle VICTORIA 1212

JUHCAL 112 y 114 Montevideo

CASA INTRODUCTORA

U. T. 3510, Libertud - C. T. 158, Central

Debeauvais Rusconi Bacqué y Cª

Sucesores de A. J. LACAU

BUENOS AIRES 40, Rue de Chabrol | Rivadavia 1223-25

MASUREL Fils

Buenos Aires

CAFÉ TORTONI

Curutchet

ADA. DE MAYO 829 = RIVADAVIA 326 **Buenos Aires**



Y me dijo, acercando su corazón al mio, aquel "Jesús" extraño de labios anarquistas:

...hermano pensativo en Dolor o en Ensueño, puedes ser lo que quieras en la Vida. Risueño o grave, como Byron o Leopardi sombrio...

ante todo, debes ser Individualista, ante todo y sobre todo. Oh! Artista:

rio un erte más humano!

Un arte libre, era de verdad crásol donde se renueve y purifique la vergonizante Democracia. Un arte como un sol siere y Tulgurante.

Escuelat. Y quel importan los nombres de las cosas (Escuelat. Y quel importan los nombres de las cosas y de sas leyes? — (L'verdad hermano) Panurpo!)— Bi queste damitamos, eso si, una feera a dimejo y seacilis una feera damiejo y seacilis una feera damiejo y seacilis como una tueva energía, una feera damiejo y seacilis como una fueva feera damiento, con el moderno riego y la antigua semilla.

En el lago de Husorio azul, el destello crepuscular fluminaba un calvario en la lejana y honda perspectiva... —El, dijo con la pupila persativa:

—el ideal, como el Cristo, es un solitario; sobre la cruz, bes grandes sueños gimen... Yo quiero un Arte, fuente de agua viva, un Arte libre, un Arte bello como el orimen i

un Arté Bire, un Arve Bent Conte e estama;
Alis por distancias revolats
venta la Visión, la blonda
cabileria, vi entro que ellibaba en las rotas
cabileria, vi entro que ellibaba en las rotas
cabilerias, de la nita y hocola
cabileria, de la nita y hocola
cabileria, de la los Emergia
vibrania como una onda.
Al viento la cabelleria
no trafa el lauro victorios
no trafa el lauro victorios
del Verno, ni tampoco el giorioso
del Verno, ni tampoco el giorioso
del Verno, ni tampoco el giorioso
del Verno. Ellis trafa e prebeb oldororeo
en el dorso de sus alsa vibrantes!

Ella trafa
en sus obys yen aus labios inclubies,
di liams de la sueva Alegra
di liams de la sueva de la sueva
de la sueva de la sueva de la sueva
de la sueva de la sueva de la sueva
de la sueva de la sueva
de la sueva de la sueva
de la sueva de la sueva
de la sueva de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la sueva
de la su

Sobré la negra clima de los montes flotaba la luminose vestidudura que la envolvia.

— (Obe seatta Epitanisi — (Obe seatta Epitanisi — Obe seatta Epitanisi — Obe seatta Epitanisi — (Obe seatta Epita

En sus sonoras callos de la Urbe burgi. bajo el arco empavesado de banderas, pasaba una multido, gruesa, obesa una multido, gruesa, obesa properado de la callo de la senora carro que venfa robando come el carro de Elfas, sobre las nubes conflaradas, pura las grandes rebeldies... Pasó rugicade y clego de tropel proleiario demandando a los Amos par y Salario

Entonces El dijo: Artista ves? Cada uno hace su v.da... 'al la "Virtud" y el que se dice "altrujata" mionte o especula. Hermano pensativo en dolor y en ensueño, se humano profundamente y amorreamente Egoista!

Y yo quedé en la hora crepuscular tan triste, mas solo que et Dolor!



Vibre el pffano suene con el elerno ritmo el arra de erc in jeven musa pilida que tiece de la jeven musa pilida que tiece de la jeven musa pilida que tiece de la concerc. Cante la voz del arra meledinos, in de los ritmos graves: Vibren de la suene produce de la vibren de los las adas. Vibren todas las adas. Vibren todas las adas. Vibren todas las cosas: Vibren todas las adas. Vibren todas las cosas: Campanas de crol Campanas de crol Campanas de crol Campanas de juda. Campanas

Conciertos de cristales armoniosos que dan la ensoñación de la esperan y glosan los misales silensiosos donde reza sus Horas, la Romanza,

Tremulación de cuercas de u violoncelo de amor que dice «cod languidez, ansia de adolescente, en el floral ensueño de la Oda.

Introducibles verbos de aufrietnes lenguas; encendida disdema de versos para el nimbo de las frented dende bate sus alas el Pocnet... Campana. de oroi. Moicampana de pilata de creptaculo sonoro donde murio, por fin, la Serenda,



Se sientan en las ruinas como esfinges arcanas-que miran a desiertas Palestinas... olvidadas en noches muy lejanas,

Soliozad con nosctras Poetas del misterio, Thulé, la ciudad Blanca, ya no existe, velad sobre las ruinas el alma del zalterio en que florezca un lirio triste...

en que florecca un lifo tristo...

—Dice una ne actitud decorativa
como una colatua artifatca y pensalva,
como una colatua artifatca y pensalva,
este amazore

—Vileren a mis lificas costas, judalizante
de hierro con sus naves preciaras,
reciaras en lificas con esta de la companio de la
vicirron las virgenes collozantes.
Vileron un dia caravanas cartradas,
mercaderes lejanos de Balei y Hesenarora,
y secaron de Ezatos las focundas entrañas,
Thuit

destruita fuit...

La otra, dice cubriendose con su mando Armiñel, hámedo con el viejo lianto... — Ay et mi, Hermanal Como a la Beceirilla me martiria el tibano incesante en mi actitud de supileanto en mi actitud de supileanto en mi actitud de supileanto el viejo de la companio del companio del la companio del l

Las dos mujeres pálidas se esfuman pero sus gritos trágicos abruman la noche y el silencio. Mi tristeza es mejor que la nuerte. Aludinanto subo a mi Torre y a la Efecra Belieza por las dos rezo mi oración suplicante

orași de Ballingar (1914), 11 - Medical Balling, 1914 - 1914 | 1916 | 1916 | 1916 | 1917 | 1914 |



Abri los brace al amor...

Increde en el paride, na tirio eciaco, junto e la de morili Forre obcidis, junto e la de morili Forre obcidis, y se murio da mono, valicate y vago como se matere un ciana sobre el lago como se matere un ciana sobre el lago vuelto los delices o jos adornidos, al mascia misterio de los midos, al mascia misterio de los midos, al mascia misterio de los midos, el mar de las tinicibas de los cicles, la tiristana del mar de otra Tristera donde se pierde el aña de los vuelos, de desenvia de la como de la

Act for brace & smor.

A Vide mo flored on al buerto sue wonlas a primarear with. We brude al life of primarear with. We brude al life of the second of the

y las supercherias del profineo.

La yida solari los braces en al morr.

La yida del Adri los braces en al morr.

La yida del Adri los braces en al morr.

La yida del Adri los braces en al morr.

Tola como la sangre del gran ando, roja como la singuila rebe idad, roja como la singuila rebe idad, en aprando en la Pasido cro-cificada.

Vino a mi adoreción de solititario como sen publidas turras el shoritas.

Com almas de Madonnas y de Actrices como sen princesas tristes, selections como sen princesas tristes, selections de la sobre publica el alto de la sobre publica el alto de las sobre publicados, a la misa mayor de mis dolores, de mis grandes necesitadas, has lojanas, de mis rimas my hondas y may vanas, de mis rimas my hondas y may vanas, de mis rimas my hondas y may vanas, de mis rimas my holas y la misulanta, por la misulanta del misulanta d



Llegaré hasta tu custodia santa con pies de apóstol que it sueña y canta, y pondré sobre tus hombros un manto; ctiesti bordado de celos y de lianto.

Con mis versos de fuego una corona cincelaré para tus sients de madona; —te haré con frescas rosas una guirnaida y me arrodilikré sobre tu dalda.

Cantaré los olcíos do tu misa y me regocijaré con tu sonrisa, y al fin, te clavaré con siete puñales agudos como siete pecados capitales!

June Julian Lusten.

ucida al Valesto

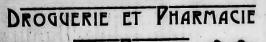
GIENISIS







ally meny more to the more many will describe a confidence of the society. With both them



NEL PUEBLO

Dr. F. P. LAVALLE, Fharmacien)

Moine & Soulignac

Bureaux et magasins 727 — RUE RIVADAVIA — 745



Laboratoire a vapeur et dépot 1110 — PASEO DE JULIO — 1110

ASSORTIMENT SPECIAL POUR

/MARMACIE

PHOTOGRAPHIE

GALVANOPLASTIE

ELECTRICITE

TEINTURE

DURUKE

ARGENTURE NICKELAGE

PYROTECHNIE

EAUX MINERALES NATURELLES

Societá Anonima

DELLE

CONSERVE ALIMENTARI

A. Bevilacqua & C.

= MILANO =

MARCA



REGISTRADA

Petit - Pols

EXTRAFINS, SURFINS et

Harlcots - Verts

8.

Flageolets

- VIIA

Ton à L'Huile

1|10, 1|5, 1|3

Hors D' Deuvre

PLUSIEURS QUALITES

Conserves de Tomate

ETC., ETC., ETC.

En venta en todas las buenas casas del ramo

Exijan la Marca A. B. C.





Cafés y Tés A LOS MANDARINES

SON LOS MAS EXQUISITOS

P. ROBERTIE

Buenos Aires

Casa Principal: RIVADAVIA 1996

Sucursal Central: RIVADAVIA 1450

- Norte: SANTA FE 1886
- Sud: B. DE IRIGOYEN 1117



Sucursal Oeste: ENTRE RIOS 732

- Este: CANGALLO 963
- Almagro: CORRIENTES 4216